





Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
Getty Research Institute

3 June 1927 1102

Car
Drouot very bad

June 3,
1927

Tableaux modernes. — La vente de tableaux la plupart de l'école très moderne, faite hier salle 6, par M^e BELLIER et M. Jos. HESSEL, avait attiré une nombreuse assistance.

Le prix principal de la vacation a été celui de 33.000 fr. obtenu par une peinture par Picasso, « Femme et enfant », non cataloguée et estimée 25.000 fr. C'est M. Georges Bernheim qui l'a achetée.

Dans les Utrillo, le n^o 100, « Boulevard de la Chapelle », estimé 30.000 fr. a été vendu 29.300 fr. à M. Picart. Le 97, « Cours Marigny », a fait 15.000 fr. sur demande de 20.000 fr. et le 98, « Place de l'église à Couchey » : 17.500 fr. sur demande de 25.000 fr.

M. Lepoutre a donné 21.000 fr. pour le 77, « La Monnaie et l'Institut », par Pissarro, estimé 20.000 fr.

Une jolie gouache du même, « La Chevière », a été poussée à 13.100 fr. par M. Marcel Bernheim.

MM. Bernheim Jeune ont donné 28.800 fr. pour un pastel de Mary Cassatt, estimé 25.000 fr.

Bons prix pour les Guillaumin, dont 19.500 fr. pour le 40, « La Seine à Notre-Dame », acheté par M. Extens et 17.500 fr. payé par le même pour le 44, « Baigneuses à Crozant ».

« Le Lac de Genève », par Lebourg, a été vendu 13.000 fr., sur demande de 13.000 fr. Un Paysage de Derain a été adjugé 16.000 fr. par M. Ph. Gangnat. Le 89, « Femme nue », par Renoir, tableau annoncé avec quelques repeints : 12.200 fr. Un monotype par Rouault, estimé 6.000 fr., a été poussé à 9.500 fr. par M. Roger Bloch.

Deux tableaux par Ottmann, le peintre vient de mourir d'un accident d'autor ont fait 1 800 fr. et 3 000 fr.

On trouvera les autres prix plus loin.

CATALOGUE

1102

DES

Tableaux Modernes

Aquarelles, Pastels, Dessins, Gouaches

PAR

ASSELIN (M.), BONHEUR (ROSA), BOUDIN (E.), CASSATT (MARY), CORNEAU (E.),
 COURTENS (FRANZ), DEGAS (E.), DELACROIX (EUG.), DELATTRE, MAURICE DENIS,
 DERAÏN (ANDRÉ), VAN DONGEN (KEES), DORIGNAC (GEORGES), DUFRENOY,
 FORAIN (J.-L.), GOERG, GUILLAUMIN (A.), JONGKIND, JACOB (MAX), LAPRADE,
 LEBOURG (A.), LOTIRON, MARCHAND (J.), MAILLOL (A.), MILCENDEAU (CH.),
 MONTICELLI, OTTMANN (H.), PASCALIS (L.), PASCIN, PISSARRO (CAMILLE), PUY (J.),
 REDON (ODILON), RENOIR (A.), RODIN (A.), RODO (LUDOVIC), ROUAULT (G.),
 ROUSSEL (K.-X.), SISLEY, SOUTINE, UTRILLO (MAURICE), VILLARS, VLAMINCK

dont la Vente aux enchères publiques aura lieu à Paris

HOTEL DROUOT, SALLE n° 6

le Vendredi 3 Juin 1927, à deux heures très précises.

M^e ALPH. BELLIER

Commissaire-Priseur

1, Place Boiëldieu, Paris (2°).

M. Jos. HESSEL

Expert près la Cour d'Appel

26, Rue La Boëtie, Paris (8°).

Exposition publique le Jeudi 2 Juin 1927, de 2 h. à 6 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle aura lieu au comptant.

Les acquéreurs paieront 19,50 pour cent en sus des enchères.

ORDRE DE LA VACATION

L'Ordre du Catalogue sera rigoureusement suivi.

CATALOGUE

BOUDIN



Nº 4. — *Le marché.*

BOUDIN



Nº 5. — *Marine.*

DÉSIGNATION

ASSELIN

(M.)

- 390 1. *Anémones dans un vase.*

Toile. — Haut., 41 cent.; Larg., 31 cent.

Signée en haut, à gauche.

- 610 2. *Anthémyses et anémones.*

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 46 cent.

Signée en haut, à gauche et datée 1922.

BONHEUR

(ROSA)

- 1520 3. *Un tigre.*

Aquarelle. — Haut., 33 cent.; Larg., 24 cent.

Signée à gauche et datée 1877.

BOUDIN

(E.)

- 3950 4. *Le marché.*

Bois. — Haut., 16 cent.; Larg., 27 cent.

Signé à droite.

BOUDIN



N° 6. — *Le port.*

BOUDIN

(E.)

32.00
5. *Marine.*

Bois. — Haut., 15 cent.; Larg., 23 cent.
Signé à gauche.

(10.00)
6. *Le port.*

Bois. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.
Signé à gauche et daté 1883.

CASSATT

(MARY)

(1.25.000)
28.800
7. *Jeune mère et son enfant.*

Pastel. — Haut., 50 cent.; Larg., 64 cent.
Signé à droite.

Georges Bernheim



COURTENS (FRANZ)



N° 9. — *La route, effet de neige.*

CORNEAU

(E.)

8. *Fleurs et violon.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 74 cent.

Signée à gauche.

COURTENS

(FRANZ)

9. *La route, effet de neige.*

Bois. — Haut., 35 cent.; Larg., 25 cent.

COURTENS (FRANZ)



N° 10. — *Le troupeau de moutons.*

COURTENS

(FRANZ)

10. *Le troupeau de moutons.*

Toile. — Haut., 70 cent.; Larg., 58 cent.

Signée à droite.

Green

DEGAS

(E.)

11. *Deux jockeys.*

Sépia avec rehauts de blanc. — H., 29 cent.; L., 42 cent.

Porte à gauche le cachet de la vente Degas.

Troisième vente Degas, n° 130.

Mittley

(d. 3000)

5000

(d. 1500)

3800

DEGAS (E.)



N° 15. — *Danseuse.*

DEGAS

(E.)

(d. 1000)
750

12. *Jockey vu de dos.*

Dessin. — Haut., 31 cent.; Larg., 22 cent.

Porte au verso le cachet de la vente Degas.

Adm

(d. 1500)
1150

13. *Jockey.*

Fusain avec rehauts de blanc. — H., 43 cent.; L., 28 cent.

Porte à gauche le cachet de la vente Degas.

Quatrième vente Degas, n° 273.

(d. 1000)

14. *Cavalier.*

Dessin au pinceau. — Haut., 24 cent.; Larg., 33 cent.

Porte à gauche le cachet de la vente Degas.

Quatrième vente Degas, n° 273.

M. H. & Co

DELACROIX (EUG.)



N° 16. — *La rencontre.*

DEGAS

(E.)

Simonson

15. *Danseuse.*

Pastel. — Haut., 51 cent.; Larg., 32 cent.

Signé à droite.

DELACROIX

(EUG.)

Don

16. *La rencontre.*

Dessin rehaussé. — Haut., 20 cent.; Larg., 25 cent.

Signé du monogramme, à droite.

DENIS (MAURICE)



N° 19. — *La forêt.*

(d. 1500)

DELACROIX

(EUG.)

17. *Souvenir de la guerre de Grèce.*

2100

Crayon. — Haut., 22 cent.; Larg., 27 cent.

Signé à gauche.

Gaselin

(d. 300)

DELATTRE

18. *Bords de la Seine.*

620

Toile. — Haut., 40 cent.; Larg., 65 cent.

Signée à droite.

Pate

DENIS (MAURICE)



N° 20. — *Jeux sur la plage.*

DERAIN (ANDRÉ)



N° 21. — *Nature morte.*

DENIS

(MAURICE)

19. *La forêt.*

Carton. — Haut., 54 cent.; Larg., 36 cent.

Signé à droite : Maud.

20. *Jeux sur la plage.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 1 m. 05.

Signée à gauche et datée 1912.

DERAIN

(ANDRÉ)

21. *Nature morte.*

Toile. — Haut., 24 cent.; Larg., 35 cent.

DERAIN (ANDRÉ)



N° 22. — *Paysage.*



N° 23. — *Nature morte.*

DERAIN (ANDRÉ)



N° 24. — *Buste de femme nue.*

DERAIN

(ANDRÉ)

(d. 15000)
22. *Paysage.*

Toile. — Haut., 50 cent.; Larg., 62 cent.

Signée en bas, à gauche.

(d. 4000)
23. *Nature morte.*

Aquarelle. — Haut., 50 cent.; Larg., 37 cent.

Signée en bas, à gauche.

(d. 2000)
24. *Buste de femme nue.*

Pastel. — Haut., 50 cent.; Larg., 37 cent.

Signée en bas, à gauche.

Ph. Gauguain

Donnet

16.000

2900

2450

VAN DONGEN (KEES)



N^o 26. — *Avenue des Champs-Élysées.*

VAN DONGEN (KEES)



N^o 27. — *L'avenue du Bois, dimanche matin.*



N^o 30. — *La Seine à Saint-Cloud.*

FORAIN (J.-L.)



N° 31. — *Eux.*

VAN DONGEN

(KEES)

25. *Gitane.*

2300

(d. 2500)

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 50 cent.

Signée en haut, à droite.

26. *Avenue des Champs-Élysées.*

3900

(d. 6000)

Toile. — Haut., 66 cent.; Larg., 1 mètre.

Signée à droite.

27. *L'avenue du Bois, dimanche matin.*

4000

(d. 6000)

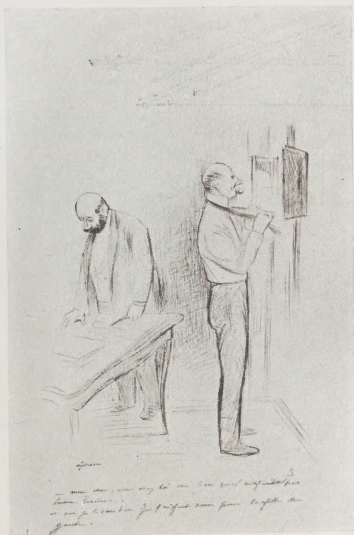
Toile. — Haut., 82 cent.; Larg., 1 mètre.

Signée à droite.

laston Len

do

FORAIN (J.-L.)



N^o 32. — *Les Invités.*

DORIGNAC

(GEORGES)

2000 28. *Femme à sa toilette.*

Sanguine. — Haut., 50 cent.; Larg., 44 cent.

Signée à gauche.

(d. 1000) 29. *Bretonne en prière.*

720 *Fusain et sanguine.* — Haut., 45 cent.; Larg., 32 cent.

Signé en haut, à droite.

GUILLAUMIN



N° 36. — *Paysage.*

DUFRENOY

880 30. *La Seine à Saint-Cloud.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 90 cent.

Signée en bas, à droite.

FORAIN

(J.-L.)

(d. 1000)
31. *Eux.*

Simonsen

— Tu n'gombrens bas ton ponheur d'afoir troufé dans
ton perceau de l'archent et ein gouronne.

Dessin rehaussé. — Haut., 31 cent.; Larg., 26 cent.

Signé à droite.

GUILLAUMIN



N° 37. — *Chemin des Hautes-Bruyères, Arcueil-Cachan.*

FORAIN

(J.-L.)

750 32. *Les invités.*

— Mon cher, vous avez un livre qu'il ne faudrait pas laisser traîner.

— Oui, je le sais bien. Je l'ai fait venir pour la fille du garde.

Dessin rehaussé. — Haut., 38 cent.; Larg., 26 cent.

Signé à gauche.

Simoneon

(d. 2500) GOERG

2000 33. *Buste de femme.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 46 cent.

Signée à gauche.

Gaston Leroy

GUILLAUMIN



N^o 38. — *La rivière à Puy-Barion.*

GUILLAUMIN



N^o 39. — Givré, premier jour de novembre 1917.

GUILLAUMIN

(A.)

(d. 2.000)
3.050

34. *La maison à travers les arbres.*

Toile. — Haut., 19 cent.; Larg., 24 cent.

Signée à gauche.

Brenner

(d. 2.000)
1.450

35. *La grue.*

Pastel. — Haut., 52 cent.; Larg., 65 cent.

Signée à droite.

Gérard fier

(d. 2.000)
4500

36. *Paysage.*

Pastel. — Haut., 46 cent.; Larg., 63 cent.

Signée à droite.

Letter

(d. 4.000)
4800

37. *Chemin des Hautes-Bruyères, Arcueil-Cachan.*

Pastel. — Haut., 37 cent.; Larg., 46 cent.

(d. 1.200)
11.000

38. *La rivière à Puy-Bariou.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 65 cent.

Signée à gauche.

Gérard fier

(d. 1.5.000)
11.500

39. *Givre, premier jour de novembre 1917.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 65 cent.

Signée à droite.

Durand Rue

(d. 1.5.000)
19.500

40. *Les bords de la Seine vue de Notre-Dame.*

Toile. — Haut., 55 cent.; Larg., 70 cent.

Signée à gauche.

Extens

(d. 1.2.000)
15.500

41. *Les pommiers.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 72 cent.

Signée à gauche.

Blot

(d. 1.2.000)
10.100

42. *Vue d'Agay, mars 1923.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 73 cent.

Signée à droite.

Extens

GUILLAUMIN



N° 41. — *Les pommiers.*

CA 5429

GUILLAUMIN



N^o 42. — *Vue d'Agay, mars 1923.*



N° 43. — Crozant, le soir, novembre 1920.

GUILLAUMIN



N° 44. — Baigneurs à Crozant, juin 1907.

JONGKIND



N° 46. — *La côte Saint-André.*

GUILLAUMIN

(A.)

43. *Crozant le soir, novembre 1920.*

Toile. — Haut., 60 cent.; Larg., 74 cent.

Signée à gauche.

44. *Baigneurs à Crozant, juin 1907.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.

Signée à droite.

P-B, 10/15/1969, #34; REP. IN COLOR

JONGKIND

45. *Au recto : Effet de neige.*

Aquarelle. — Haut., 16 cent.; Larg., 24 cent.

Signée à droite, pourvu à gauche l'année 3, janvier 1880.

Au verso : Une vue.

A gauche la vue, janvier 1880.

JONGKIND



N° 47. — Nevers.

JONGKIND

(1.5000)

46. La côte Saint-André,

Aquarelle. — Haut., 17 cent.; Larg., 50 cent.

Signée à droite et datée 2 avril 85.

Picart

(1.3000)

47. Nevers.

Aquarelle. — Haut., 20 cent.; Larg., 29 cent.

Signée à droite et datée 28 février 81.

Collet

(1.3000)

48. La maison.

Aquarelle. — Haut., 21 cent.; Larg., 28 cent.

Signée à gauche et datée 1877

Ga

oulin.

Aquarelle. — Haut., 24 cent.; Larg., 36

Signée à ai

500

JONGKIND



N° 48. — *La maison.*



N° 49. — *Le moulin.*

JACOB (MAX)



N° 50. — Scène de théâtre.

JACOB

(MAX)

50. Scène de théâtre.

Gouache. — Haut., 26 cent.; Larg., 37 cent.

Signée en bas, à droite.

LAPRADE

Fleurs.

Toile. — Haut., 61 cent.; Larg., 50 cent.

Signée à droite.

LEBOURG (A.)



N° 52. — *Saint-Valéry-sur-Somme.*



N° 53. — *La Rochelle.*

LOTIRON



N^o 56. — *Le dimanche.*

LEBOURG

(A.)

52. *Saint-Valéry-sur-Somme.*

Aquarelle. — Haut., 32 cent.; Larg., 45 cent.

Signée à gauche.

53. *La Rochelle.*

Aquarelle. — Haut., 31 cent.; Larg., 47 cent.

Signée à droite.

54. *Le lac de Genèze et l'embarcadère de St-Gingolph.*

Toile. — Haut., 54 cent.; Larg., 80 cent.

Signée à droite.

MARCHAND



N° 58. — *Le repos.*

LEBOURG

(A.)

55. *Les bords de la Seine. La Bouille.*

Toile. — Haut., 48 cent.; Larg., 72 cent.

Signée à droite.

LOTIRON

56. *Le dimanche.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.

Signée à gauche.

57. *Le port.*

Toile. — Haut., 33 cent.; Larg., 41 cent.

Signée à droite.

MONTICELLI



N° 61. — *La ménagère.*

MARCHAND

(J.)

(d. 6000)
6000
58. *Le repos.*

Toile. — Haut., 65 cent.; Larg., 81 cent.

J. Dubron
Signée à gauche.

MAILLOL

(A.)

(d. 500)
410
59. *Femme assise.*

Fusain. — Haut., 22 cent.; Larg., 25 cent.

Drouet
Signé du monogramme, à gauche.

MONTICELLI



N° 62. — *La châtelaine et son chien.*

MILCENDEAU

(CH.)

(d. 400)
60. *Joueurs en Vendée.*

Dessin. — Haut., 26 cent.; Larg., 40 cent.

Signé à droite.

Aubrun

MONTICELLI

(d. 4000)
61. *La ménagère.*

Bois. — Haut., 36 cent.; Larg., 16 cent.

Signé à droite.

Blot

2600

MONTICELLI



N° 63. — *La lettre.*

MONTICELLI

62. *La châtelaine et son chien.*

Bois. — Haut., 31 cent.; Larg., 45 cent.

Signé à droite.

63. *La lettre.*

Bois. — Haut., 43 cent.; Larg., 20 cent.

Signé à gauche.

64. *La balustrade.*

Bois. — Haut., 16 cent.; Larg., 46 cent.

Signé à gauche.

MONTICELLI



N° 64. — *La balustrade.*

OTTMANN

(H.)

(2.600)
1800
65. *Village au bord de l'eau.*

Armand Bernheim
Carton. — Haut., 20 cent.; Larg., 25 cent.

Signé à gauche et daté 1919.

(2.1000)
3000
66. *Nature morte.*

Lo
Carton. — Haut., 51 cent.; Larg., 61 cent.

Signé à gauche.

PASCALIS

(L.)

(2500)
300
67. *Rêveuse.*

Bessel
Crayon rehaussé. — Haut., 33 cent.; Larg., 24 cent.

Signé à droite et daté 1927.

(2500)
400
68. *Roses dans un vase.*

Laroché
Carton. — Haut., 33 cent.; Larg., 24 cent.

Signé à gauche.

PISSARRO (C.)



N° 75. — *Hyde Park.*

PASCALIS

(L.)

69. *Marché en plein air.*

Pastel. — Haut., 50 cent.; Larg., 65 cent.

Signé à droite et daté 1927.

PASCIN

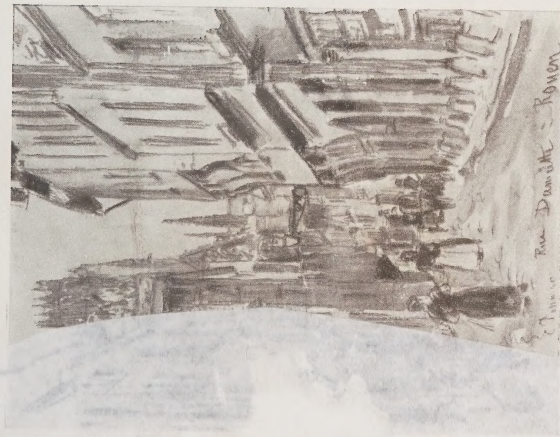
70. *Jeune femme assise.*

Pastel. — Haut., 65 cent.; Larg., 54 cent.

Signé à droite.

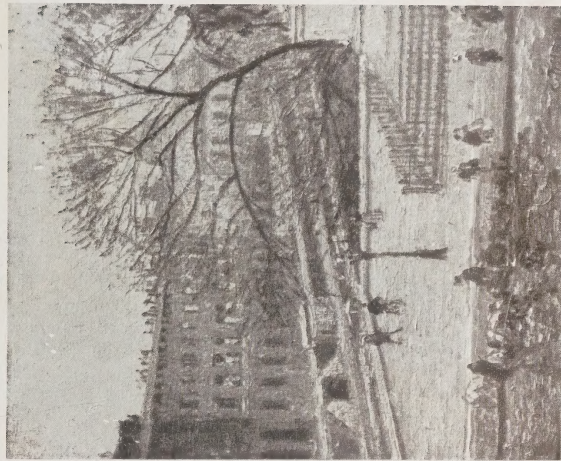
Boukoulina

PISSARRO (C.)



76. — Rue Danielle, à Rouen.

PISSARRO (C.)



N^o 77. — La Monnaie et l'Institut.

PISSARRO (C.)



N° 78. — *La chevrère.*

PISSARRO

(C.)

71. *Fête à Orsay.*

Aquarelle. — Haut., 15 cent.; Long., 19 cent.

Signée en bas, à gauche, des initiales C. P.

72. *Paysanne.*

Aquarelle. — Haut., 18 cent.; Long., 12 cent.

Signée en bas, à gauche

Bord de rivière

, 18 cent.

ite, s

PUY (J.)



N° 79. — *Bateaux sur la Seine.*

PISSARRO

(c.)

(d. 2500)

74. *Les maraîchers.*

3400

Pastel. — Haut., 33 cent.; Larg., 24 cent.

Signé en bas, à gauche, des initiales C. P.

(d. 1000)

75. *Hyde-Park.*

2000

Aquarelle. — Haut., 13 cent.; Larg., 15 cent.

Signée à gauche.

Simon Jacob

(d. 1500)

76. *Rue Darnley, à Rouen.*

4700

Aquarelle. — Haut., 13 cent.; Larg., 22 cent.

Signée à gauche.

Tenard

77. *La rue de l'Église, à Rouen.*

2100

gris.

ent., Larg., 22 cent.

or

à l'huile

REDON (ODILON)



N° 80. — *La pensée.*

PICASSO

(C.)

78. *La chevrrière.*

— Haut., 33 cent.; Larg., 20 cent.

Signé à droite.

Travail Bernheim

Don

., 52 cent.; Larg., 92 cent.

Signée à droite.

REDON (ODILON)



N° 81. — *La naissance de Vénus.*

REDON
(ODILON)

(d. 3000)
4000
80. *La pensée.*

Bois. Haut., 26 cent.; Larg., 24 cent.

Signé à gauche.

(d. 3000)
50.
81. *Naissance de Vénus.*

Carton. Ha. 4 cent.; Larg., 31 cent.

Signé à gauche.

82. *Brume.*

P. 2 cent.; Larg. 29 cent.

Signé à droite.

REDON (ODILON)



N° 82. — *Brume.*

RENOIR

(A.)

83. *Pommes.*

Toile. — Haut., 10 cent.; Larg., 2

Signée du monogramme, à g.

84. *Paysage*

Toile — Haut., 13 cent.; Larg., 17 cent.

85. *allée.*

Larg., 27 cent.

Signée à gauche.

RENOIR



N° 83. — *Pommes*

RENOIR



RENOIR



N° 87. — *Un broc.*

RENOIR

(6.)

87. *Un broc.*

Toile. — Haut., 24 cent.; Larg., 23 cent.

Signée à droite.

Extens

88. *Femme nue.*

Crayon — Haut., 31 cent.; Larg., 18 cent.

Sabin

9. *Femme n.*

oil — Haut., 4 x 1; Larg., 31 cent.

Signée à gauche.

ROUAULT (G.)



N° 93. — Chez le maréchal-ferrant.

RODIN

(A.)

(d. 1500)
2800
90. Femme nue dansant.

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 30 cent.

Signée à gauche.

RODO

(LUDOVIC)

(d. 500)
150
91. Au bœuf de la Tamise.

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 37 cent.

Signée en bas, à gauche.

92. Les

Aquarelle. — Haut., 48 cent.; Larg., 37 cent.

Signée en bas, à gauche.

S.

S.

ROUSSEL (K.-X.)



N° 94. — Cueillette des pommes.

SISLEY



N° 95. — *Le village.*

ROUAULT

(GEORGES)

93. Chez maréchal-ferrant.

Monotype — Haut., 37 cent.; Larg., 57 cc

Signé à droite et daté 18

Porte gauche —ogramme et la date

rd

Haut., 2^e cc.

Si née

Andely es

— Haut., 2^e cc.

ée e ba

SOUTINE



N° 96. — *Paysage à Céret.*

SISLEY

Le village — Haut., 18 cent.; Larg., 13 cent.
Signé à gauche.

SOUTINE

ent. g. 60 cent.



Maurice Utrillo

N^o 97. — Le Cours Marigny à Vincennes.

TRILLO MAURICE)



N^o 98. --- Place de l'Eglise et l'Eglise de Couchey.

UTRILLO MAURICE)



Nº 99. — *L'avenue.*

UTRILLO

(MAURICE)

97. *Le Cours Marigny à Vincennes.*

Carton. — Haut., 37 cent.; Larg., 51 cent.

Signé à droite.

Vente Francis Carco, n° 89.

98. *Place de l'Eglise et l'Eglise de Couchey.*

Carton. — Haut., 45 cent.; Larg., 60 cent.

Signé à droite.

Vente Francis Carco, n° 90.

99. *L'avenue.*

Carton. — Haut., 51 cent.; Larg., 75 cent.

Signé en bas, à droite.

100. *Boulevard de la Chapelle.*

Carton. — Haut., 54 cent.; Larg., 72 cent.

Signé à droite.

VII AR.

l. g., il ce.
droite.

UTRILLO MAURICE)



N° 100. — Boulevard de la Chapelle.

VLAMINCK (MAURICE DE)



N° 102. — *Automne.*

VLAMINCK

(MAURICE DE)

en

MODERNE IMPRIMERIE

37, rue Gandon, 37

PARIS

GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01796 7726

